



MOM

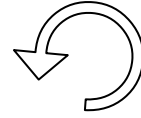


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Décembre 2014 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire NC

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Mom Garth Brooks, Album: Man against Machine



Introduction: 16 temps

1-8 STEP R, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER & CROSS, FULL UNWIND, STEP R, TOGETHER, CROSS, SIDE.

- 1-2& Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - petit pas PD côté D (&)
3-4& CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG côté G (&)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - **UNWIND tour complet à G (terminer appui PG) (6) 12H**
&7 Pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (7)
8& CROSS PD devant PG (8) - petit pas PG côté G (&)

9-16 BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, TURN 1/4 R, WALK X 2, ROCK, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN, SIDE, CROSS ROCK.

- 1 CROSS PD derrière PG ... SWEEP PG d'avant en arrière (1)
2&3 CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (3) **3H**
4 Pas PD avant (4)
5&6 **MAMBO G ½ tour:** ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - ½ tour à G ... pas PG avant (6) **9H**
7&8 Pas PD avant (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière (&) - pas PD côté D (8) **3H**
& CROSS ROCK PG devant PD (&)

17-24 RECOVER WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER & SYNCOPATED WEAVE, MONTEREY 1/2 TURN L.

- 1 Revenir sur PD arrière avec SWEEP PG côté G d'avant en arrière (1)
2& CROSS PG derrière PD (2) - petit pas PD côté D (&)
3-4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4)
&5&6 Petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (6)
7-8 **MONTEREY TURN :** POINTE PG côté G (7) - ½ tour à G ... pas PG à côté du PD (8) **9H**

25-32 CROSS, DIAGONAL, STEP, JAZZ BOX, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R, CROSS.

- 1&2 CROSS PD sur diagonale avant G ↖ (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - PD sur diagonale avant D ↗ (2)
3&4 **JAZZ BOX G modifié:** CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (&) - pas PG côté G (4) **9H**
5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7& ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière (&)
8& ¼ de tour à D ... pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&) **9H**

* TAG 1 à la fin du 3ème mur, soit face à 3 H. 12 temps de tag.

1-12 BASIC NC STEP R, BASIC NC STEP L, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L,

- 1-2& Grand pas PD côté D (1) - CROSS ROCK STEP G arrière (2) - revenir sur PD avant (&)
3-4& Grand pas PG côté G (3) - CROSS ROCK STEP D arrière (4) - revenir sur PG avant (&)
5-6& Pas PD avant (5) - **STEP TURN :** pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&)**
7-8& Pas PG avant (7) - **STEP TURN :** pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)**

1-4 HIP SWAYS

- 1-4 Pas PD côté D ... SWAY à D (1) - SWAY à G (2) - SWAY à D (3) - SWAY à G (4)

** TAG 2 à la fin du 5ème mur, soit face à 9 H. 8 temps de tag.

1-8 BASIC NC STEP R, BASIC NC STEP L, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

Reprendre les 8 premiers temps du tag 1 ci-dessus.

*** TAG 3 à la fin du 6ème mur, soit face à 6 H. 2 temps de tag.

- 1-2 Pas PD côté D ... SWAY à D (1) - SWAY à G (2)

FIN: Danser jusqu'au 6ème temps de la 2ème section puis CROSS PD devant PG ... UNWIND tour complet à G.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.