



TRUCK STOP



Chorégraphes : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>
Robbie McGowan Hickie Angleterre <http://www.robbiemh.co.uk/>

Niveau : Intermédiaire facile Février 2015

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 Restart - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : B.Y.O.T Heidi Raye CD... "Hot Mess Express" BPM 136



Introduction: 16 temps

1-8 CHASSE RIGHT. BACK ROCK. 2 X 1/4 TURNS RIGHT. CROSS. HOLD AND CLAP.

- 1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (6) **6H**
7-8 CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** + **CLAP** (8)

9-16 SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. RIGHT SHUFFLE FORWARD. FORWARD ROCK. LEFT SHUFFLE 1/2 TURN LEFT.

- 1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)
3&4 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) **12H** ** Restart ici pendant le 5^{ème} mur**

17-24 STEP FORWARD. LEFT KICK-BALL-STEP FORWARD. SCUFF. CROSS. BACK. SIDE STEP LEFT. TOUCH.

- 1 Pas PD avant (1)
2&3 **KICK BALL STEP G** : KICK PG avant (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3)
4 SCUFF PG avant (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6)
7-8 **Grand** pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

25-32 SIDE STEP RIGHT. HOLD. & SIDE STEP RIGHT. TOUCH. SIDE STEP LEFT. HOLD. & SIDE STEP LEFT. TOUCH.

- 1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&)
3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - **HOLD** (6)
& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)
7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

33-40 ROLLING VINE FULL TURN RIGHT. SCUFF. CROSS ROCK. LEFT CHASSE 1/4 TURN LEFT.

- 1-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - SCUFF PG avant et croisé devant PD (4) **12H**
5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **9H**

41-48 CROSS. SIDE. BEHIND & HEEL. & TOUCH. & HEEL JACK. & CROSS. SCUFF.

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (4)
&5 Revenir sur PD à côté du PG (&) - TOUCH PG à côté du PD (5)
&6 Pas PG côté G (légèrement en arrière) (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (6)
&7-8 Revenir sur PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (7) - SCUFF PD en avant et légèrement côté D (8) **9H**

**** Restart après 16 temps du 5^{ème} mur**. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.**

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.