

United Countries

By catalonian style

## MY DEAR JULIET

www.thesouthernrang.com

Novice - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Pilar Perez Solera

Musique : My Dear Juliet / George McAnthony

**SECT-1 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD**

- 1-2 PD croise devant PG - PG derrière
- 3-4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5-8 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant - Pause

**SECT-2 CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF**

- 1-2 Touch Pointe D devant - Pause
- 3-4 Touch Pointe D derrière - Pause
- 5-6 Touch Pointe D devant - Pause
- 7-8 ¼-tour D, PD à droite - Scuff PG à côté du PD

**SECT-3 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**

- 1-2 PG croise devant PD - PD à droite
- 3-4 PG croise devant PD - Pause
- 5-6 PD derrière diag D - PG derrière
- 7-8 PD croise devant PG - Pause

**SECT-4 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STOMPS**

- 1-2 PG derrière diag G - PD derrière
- 3-4 PG croise devant PD - Pause
- 5-6 PD devant - Pivot ¼ tour G (PdC s/PG)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

**SECT-5 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT**

- 1-2 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite
- 3-4 Swivel Pointe D à droite - Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant - retour s/PD
- 7-8 Touch Talon G devant - poser Pointe G au sol

**SECT-6 STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP**

- 1-2 PD devant - Pivot ¼ tour G
- 3-4 PD devant - Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche
- 7-8 Swivel Pointe G à gauche - Stomp Up PD à côté du PG

**SECT-7 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STEP FWD, HOLD**

- 1-2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG
- 3-4 Touch Talon D devant - poser Pointe D devant
- 5-8 PG devant - Pivot ¼-tour D - PG devant - Pause

**SECT-8 TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1-2 Touch Pointe D devant - ¼ tour G, poser Talon D au sol
- 3-4 Touch Pointe G derrière - ¼ tour G, poser Talon G au sol
- 5-6 Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol
- 7-8 Touch Pointe G au sol - poser Talon G au sol

REPRENDRE AU DEBUT  AVEC LE SOURIRE !!!**RESTART AU 3ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 ..... puis reprendre la danse au début