

OPEN HEART COW-BOY



Chorégraphes : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN

Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 2 murs – 1 tag – 1 restart

Musique(s) : Little Yellow Blanket – Dean Brody

ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1 - 2 PD devant - Retour PdC s/ PG
- 3 - 4 PD derrière - Retour PdC s/PG
- 5 - 6 PD devant - PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD devant – Pause

ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK

- 1 - 2 PG devant - Retour PdC s/PD
- 3 - 4 Pointe PG devant en 1/2 Tour G - Pause Talon PG
- 5 - 6 Pointe PD derrière en 1/2 Tour G - Pause Talon PD (avec PdC)
- 7 - 8 (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD - Hook PD devant tibia G

GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP

- 1 - 2 PD à Droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à Droite - Scuff PG
- 5 - 6 PG à Gauche - Scuff PD
- 7 - 8 PD à Droite - Stomp Up PG

STEP, HOOK & SLAP, 1/2 TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF

- 1 - 2 PG devant - Hook PD derrière jambe G avec Slap Main G
- 3 - 4 1/2 Tour G, PD derrière - Kick PG
- 5 - 6 PG derrière - Hook PD devant tibia G
- 7 - 8 PD devant - Scuff PG

STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2

- 1 - 2 PG devant diagonale G - Stomp Up PD à côté PG
- 3 - 4 Stomp PD à Droite - Stomp PG à Gauche
- 5 - 6 Swivel Talon D à Gauche - Swivel Pointe D au centre
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PD à côté du PG

FULL TURN 1/4 , HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD

- 1 - 2 PD à Droite en 1/4 Tour D - PG derrière en 1/2 Tour D
- 3 - 4 PD devant en 1/2 Tour D - Pause
- 5 - 6 PG devant - Pivot 1/2 Tour D
- 7 - 8 PG devant – Pause

.../...

RURAL COUNTRY
ARAMITS (64)

Transcription par nos soins pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original, contactez-nous

STAGE DU VENDREDI 06 JUILLET 2012

STEP PIVOT 1/2 TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN

1 - 2 PD devant - Pivot 1/2 Tour G

3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 Tour G

5 - 6 Talon PD devant diag avec PdC (out) - Talon PG devant diag avec PdC (out)

7 - 8 Revenir sur PD au centre (in) - Ramène PG à côté PD (in)

HEEL, 1/4 TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH, HEEL STRUT 1/2 TURN

1 - 2 Talon PD devant - 1/4 Tour G & Flick PD

3 - 4 (en sautant légèrement) Kick PG devant - Kick PD devant

5 - 6 (en sautant légèrement) Retour PdC s/PD & Flick PG - Pointe PG derrière

7 - 8 Talon PG en 1/2 Tour G - Pose PG avec PdC

RESTART

Au 6ème mur à la fin de la section 5 face à 12H, reprendre la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire ...

