

SADIE'S DRESS



Chorégraphes : Neville FITZGERALD & Julie HARRIS - Burntwood , STAFFS - U. K. / Octobre 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Sadie's got a new dress - Lee MATTHEWS - BPM 104**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE ROCK RECOVER, SIDE ROCK RECOVER, SIDE TOGETHER FORWARD, MAMBO STEP.

- 1 pas PG côté G
2&3 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant - pas PD côté D
4&5 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant - pas PG côté G
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

BACK, 1/2, STEP, 1/2 STEP, , FORWARD ROCK, BACK ROCK. KICK & POINT.

- 1.2 pas PG arrière - **1/2 tour D** , sur *BALL* du PG.... pas PD avant - **6 : 00** -
3&4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant
5& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
6& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
7&8 KICK BALL POINT D : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, dansez jusqu'à 7&. Sur 8, TAP PG à côté du PD, reprendre la Danse au début

SAILOR STEP, SAILOR 1/4, ROCK, RECOVER, 1/2 SHUFFLE.

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - pas PD côté D - **3 : 00** -
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **9 : 00** -

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & CROSS & HEEL & STEP, TWIST, TWIST.

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
&6 pas PG arrière - TOUCH talon D avant
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant
&8 TWIST talons vers G ✓ - TWIST talons au centre ↓ (*appui PD*)



Sadie's Dress

Choreographed by **Neville FITGERALD & Julie HARRIS** (October 2015)

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Sadie's got a new dress by Lee MATTHEWS** / iTunes / amazon.co.uk or amazon.com

Start dancing on lyrics

Side Rock Recover, Side Rock Recover, Side Together Forward, Mambo Step.

- 1-2& Step Left to Left, cross rock Right behind Left, recover on Left.
- 3-4& Step Right to Right side, cross rock Left behind Right, recover on Right.
- 5&6 Step Left to Left side, step Right next to Left, Step Left forward.
- 7&8 Rock forward on Right, recover on Left, step back on Right.

Back, 1/2, Step, 1/2 Step, , Forward Rock, Back Rock. Kick & Point.

- 1-2 Step Back on Left, 1/2 turn to Right stepping forward on Right. (6.00)
- 3&4 Step forward on Left, pivot 1/2 turn to Right. step forward on Left.
- 5& Rock forward on Right, recover on Left.
- 6& Rock back on Right, recover on Left.
- 7&8 Kick Right forward, step Right next to Left, point Left to Left side. (*R*)

Restart here on wall 6. Change count 8 to touch left together before restarting

Dance up to including count 15& Section 2, then touch Left next to Right . Restart dance from beginning :

Sailor Step, Sailor 1/4, Rock, Recover, 1/2 Shuffle.

- 1&2 Cross step Left behind Right, step Right to Right side, step Left to Left side.
- 3&4 Cross step Right behind Left, make 1/4 turn to Right stepping Left to Left side, step Right to Right side. (3.00)
- 5-6 Rock forward on Left, recover on Right.
- 7&8 Make 1/4 turn to Left stepping Left to Left side, step Right next to Left, 1/4 turn Left stepping forward on Left. (9.00)

Heel & Heel & Toe & Heel & Cross & Heel & Step, Twist, Twist.

- 1&2& Touch Right heel forward, step Right next to Left, touch Left heel forward, step Left next to Right.
- 3&4& Touch right toe next to Left, step Right next to Left, touch Left heel forward. step Left next to Right.
- 5&6& Cross Right over Left, step back on Left, touch Right heel forward, step Right next to Left.
- 7&8 Step Left forward, twist both heels to Left, twist both heels Right back to centre (weight ending on Right foot).

<http://www.copperknob.co.uk/>