Lycia GARNIER +336 89 87 98 43
lonestardancelycia@orange.fr www.facebook.com/lonestardance.lycia

DE L'AMOUR

Chorégraphe : Lycia GARNIER - 12/2015
Musique : De l'Amour de Johnny Halliday
4 Murs – A 32 B 32 = 64 temps - Tag 1 (24tps) – Tag 2(16tps) – Tag 3 (20 Approx) – Novice – Rock

Partie	A	B	A	B	A	Tag1	A	B	A	Tag2	A	B	Tag3	A	A	A	B	Fin
Temps	32	32	32	32	32	24	32	32	32	16	32	32	20 Approx	32	32	32	32	Step ¼ turn Right
DEPART	12h	3h	3h	6h	6h	9h	9h	12h	12h	3h	3h	6h	6h	12h	3h	6h	9h	9h

A la fin de la danse faire un step1/4 turn sur la droite pour finir à 12H

Partie A
WALK FORWARD LRF, KICK RIGHT FORWARD, RIGHT BEHIND, LEFT TOUCH BEHIND, LEFT FORWARD, SCUFF RIGHT
1234 PG devant, PD devant, PG devant (Walk), Kick PD devant
5678 PD derrière, PG touché pointe derrière, PG posé devant, PD frôlé talon au sol vers la droite
RIGHT SIDE STEP, TOUCH LEFT BESIDE RIGHT, LEFT SIDE STEP, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT , WALK BEHIND RLR, SLAP LEFT WITH HAND RIGHT BEHIND,
1234 PD à droite, PG touché pointe près du PD, PG à gauche, PD touché pointe près du PG (side step touch)
5678 PD derrière, PG derrière, PD derrière (walk), PG touché talon avec la main D derrière (slap)
STOMP LEFT DIAGONAL FORWARD LEFT, SWIVEL HELL, TOE TOWARD LEFT, SLAP RIGHT WITH HAND LEFT BEHIND, STOMP RIGHT DIAGONAL FORWARD RIGHT, SWIVEL HELL, TOE TOWARD RIGHT, SLAP LEFT WITH HAND RIGHT BEHIND
1234 PG devant diagonal gauche, PD glissé le Talon puis pointe vers le PG,PD touché talon avec main gauche derrière (slap)
5678 PD devant diagonal gauche, PG glissé le Talon puis pointe vers le PD, PG touché le talon avec main droite derrière (slap)
VINE LEFT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT, VINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, SCUFF LEFT FORWARD
1234 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD touché pointe près du PG
5678 PD à droite, PG derrière PG, ¼ tour droite PD devant, PG brossé le talon vers l'avant

Partie B :
LEFT FORWARD DIAGONAL WITH BUMPS TWICE FORWARD LEFT, BUMPS TWICE BEHIND RIGHT, HIP ROLL LRLR
1234 PG posé devant diagonal deux bumps avant, deux bumps arrière
5678 Bump avant, arrière, avant, arrière (finir appui sur PD)
TOE STRUT LEFT AND RIGHT BEHIND, COASTER STEP SLOW LRL, SCUFF RIGHT FORWARD
1234 PG posé pointe, PG posé talon (appui sur PG), PD posé pointe, PD posé talon (appui sur PD)
5678 PG posé derrière, PD ramené près du PG, PG posé devant(coaster Step), PD frôlé le sol avec le talon (scuff)
RIGHT FORWARD DIAGONAL WITH BUMPS TWICE FORWARD RIGHT, BUMPS TWICE BEHIND LLEFT, HIP ROLL RLRL
1234 PD posé devant diagonal deux bumps avant, deux bumps arrière
5678 Bump avant, arrière, avant, arrière (finir appui sur PG)
TOE STRUT RIGHT AND LEFT BEHIND, COASTER STP SLOW RLR, SCUFF LEFT FORWARD
1234 PD posé pointe, PD posé talon (appui sur PD), PG posé pointe, PG posé talon (appui sur PG)
5678 PD posé derrière, PG ramené près du PD, PD devant(coaster Step), PG frôlé le sol avec le talon (scuff)

Tag 1 :
VINE LEFT, LEFT CROSS OVER RIGHT, RIGHT SIDE RIGHT, SWIVEL RIGHT HEEL TOE HEEL TOWARD LEFT
1234 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5678 PG à gauche, PD glissé talon pointe talon vers le PG
VINE RIGHT, RIGHT CROSS OVER LEFT, LEFT SIDE LEFT, SWIVEL LEFT HEEL TOE HEEL TOWARD RIGHT
1234 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5678 PD à droite, PG glissé talon pointe talon vers le PG
TOE STRUT LEFT SIDE LEFT, TOE STRUTT RIGHT CROSS OVER LEFT, LEFT KICK FORWARD, LEFT BEHIND RIGHT, LEFT FORWARD, RIGHT SIDE RIGHT, LEFT TOUCH BESIDE RIGHT
1234 PG à gauche posé pointe, PG posé talon (appui sur PG), PD croisé devant PG posé pointe, PD posé talon (appui sur PD)
5678 PG Kick devant, PG posé derrière PD, PD à droite, PG touché pointe près du PD

DE L'AMOUR (suite)

Chorégraphe : Lycia GARNIER - 12/2015
Musique : De l'Amour de Johnny Halliday
4 Murs – A 32 B 32 = 64 temps - Tag 1 (24tps) – Tag 2(16tps) – Tag 3 (20 Approx) – Novice – Rock

Tag 2 :
VINE LEFT, LEFT CROSS OVER RIGHT, RIGHT SIDE RIGHT, SWIVEL RIGHT HEEL TOE HEEL TOWARD LEFT
1234 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5678 PG à gauche, PD glissé talon pointe talon vers le PG
VINE RIGHT, RIGHT CROSS OVER LEFT, LEFT SIDE LEFT, SWIVEL LEFT HEEL TOE HEEL TOWARD RIGHT
1234 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5678 PD à droite, PG glissé talon pointe talon vers le PG

Tag 3 : <u>En restant dans la cadence musicale on arrive à 20 temps</u>
VINE LEFT, LEFT CROSS OVER RIGHT, RIGHT SIDE RIGHT, SWIVEL RIGHT HEEL TOE HEEL TOWARD LEFT
1234 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5678 PG à gauche, PD glissé talon pointe talon vers le PG
¼ TURN RIGHT RIGHT FORWARD, HOLD, LEFT FORWARD, HOLD, ¼ TURN RIGHT, HOLD, CIRCLE TOWARD DOWN WITH FINGERS INDEX RIGHT AND NUMBER TWO WITH INCH AND INDEX
123456 ¼ sur la droite PD devant, Hold, PG devant, Hold, ¼ tour sur la droite, Hold
78 L'index vers le bas faire un cercle (Parole sur NOUS)
1234 Faire le chiffre deux avec le pouce et l'index (Parole sur DEUX)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT AVEC GRAND SOURIRE

Les Tags 1, 2 & 3 sont identiques : Tag1 entier, Tag2 on enlève les 8 derniers temps, Tag3 on ne fait que les 8 premiers les 12 suivants sont différents