

Lycia GARNIER +336 89 87 98 43

[lonestardance.lycia@orange.fr](mailto:lonestardance.lycia@orange.fr)

[www.facebook.com/lonestardance.lycia](http://www.facebook.com/lonestardance.lycia)



## A DAMN GOOD TIME

Chorégraphe : Lycia GARNIER – 06/2016

Musique : A Damn Good Time by Douwe Bob (Fool Bar)

Intermédiaire - 4 Murs – 40 Temps - Polka

Restart : 6<sup>ème</sup> Mur Faire 32 temps

Intro : 16 temps

### RIGHT TOE SIDE RIGHT, ¼ TURN RIGHT, LEFT TOE SIDE LEFT (MONTEREY MODIFIED), COASTER STEP LRL, FOOT RIGHT KICK BALL STEP, TRIPLE STEP FORWARD RLR

- 1&2 PD pointe à droite, faire ¼ tour sur la droite en ramenant le PD près du PG, PG pointe à gauche (Monterey modifié)  
3&4 PG posé derrière, PD ramené près du PG, PG posé devant (Coaster Step)  
5&6 PD Kick devant, PD ramené près du PG, PG posé légèrement devant (Kick Ball step)  
7&8 PD devant, PG ramené près du PD, PD devant (Triple step)

### STEP TURN ¼ RIGHT, LEFT BEHIND RIGHT SIDE RIGHT LEFT CROSS OVER (WEAVE SIDE RIGHT), ¼ TURN LEFT RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT STEP LEFT SIDE LEFT, RIGHT CROSS OVER, LEFT BEHIND RIGHT, HEEL RIGHT FORWARD DIAGONAL, RECOVER ON RIGHT, LEFT CROSS OVER

- 12 PG devant, faire ¼ sur la droite  
3&4 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD (Weave)  
5&6 ¼ gauche en posant PD derrière, ¼ gauche PG à gauche, PD croisé devant PG  
&7 PG côté gauche près du PD, PD touché talon légèrement devant diagonal droite  
&8 PD ramené près du PG, PG croisé devant PD

### BRUSH RIGHT, RIGHT SLIGHTLY FORWARD, TOUCH TOE LEFT BEHIND RIGHT, LEFT BEHIND, TOUCH TOE RIGHT BESIDE LEFT, RIGHT BEHIND, HEEL LEFT FORWARD, LEFT BESIDE RIGHT, KICK BALL CROSS, TRIPLE STEP SIDE RIGHT RLR

- 1&2 PD brossé sur le sol, PD posé légèrement devant PG, PG touché pointe derrière PD  
&3&4 PG posé derrière PD, PD touché pointe près du PG, PD posé près du PG, PG toucher Talon légèrement devant  
&5&6 PG ramené près du PD, PD Kick devant, PD ramené près du PG, PG croisé devant PD  
7&8 PD à droite, PG ramené près du PD, PD à droite (Triple step)

### ROCK STEP LEFT BEHIND, RECOVER ON RIGHT, ¼ TURN RIGHT LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT RIGHT SIDE RIGHT, LEFT CROSS OVER, ¼ TURN LEFT RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT LEFT SIDE LEFT, RIGHT CROSS OVER, LEFT SIDE LEFT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

- 12 Rock PG arrière, revenir sur PD,  
3&4 ¼ tour droite en posant PG derrière, ¼ tour droite PD à droite, PG croisé devant PD  
56 ¼ tour gauche en posant PD derrière, ¼ gauche PG à gauche  
&78 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD touché pointe près du PG

**Restart 6<sup>ème</sup> mur**

### TRIPLE SIDE RIGHT RLR, ½ TURN RIGHT TRIPLE STEP SIDE LEFT LRL, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD LRL

- 1&2 PD à droite, PG ramené près du PD ; PD à droite (triple step)  
&3&4 ½ tour sur la droite PG à gauche, PD ramené près du PG, PG à gauche (Triple Step)  
5&6 PD derrière PG, ¼ tour sur la droite PG à gauche, PD à droite (Sailor step)  
7&8 PG devant, PD ramené près du PG, PG devant (Triple step)

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT AVEC GRAND SOURIRE**