

Lycia GARNIER +336 89 87 98 43

lonestardance.lycia@orange.fr

www.facebook.com/lonestardance.lycia



TEQUILA TEXAS NIGHT

Chorégraphe : Lycia GARNIER – 08/2017

Musique : Tequila Texas Night by The Brymers

32 Temps - 4 Murs - Novice

Intro : 16 Démarrer sur la voix

Tag fin 2 4 9 & 11 – Restart au 7^{ème} mur, faire les 16 premiers temps

1 à 8 RIGHT FOOT SIDE RIGHT, LEFT BESIDE RIGHT, COASTER STEP RLR, LEFT FOOT SIDE LEFT, RIGHT BEHIND LEFT FOOT, TRIPLE STEP SIDE LEFT LRL

- 12 PD à droite, PG ramené près du PD (12h)
&34 PD posé derrière, PG ramené près du PD, PD posé devant (coaster step) (12h)
56 PG à gauche, PD posé derrière PG (12h)
7&8 PG à gauche, PD ramené près du PG, PG à gauche (triple step) (12h)

9 à 16 ROCK STEP RIGHT FOOT FORWARD, RECOVER ON LEFT, TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT RLR, LEFT CROSS OVER, 1/4 TURN LEFT RIGHT FOOT BEHIND, ¼ TURN LEFT LEFT FOOT SIDE LEFT, RIGHT TOUCH BESIDE LEFT

- 12 Rock PD devant, revenir sur PG (12h)
3&4 ¼ de tour PD à droite, PG ramené près du PD, PD à droite (3h)
56 PG croisé devant PD, ¼ tour gauche en posant le PD derrière PG (12h)
78 ¼ tour gauche en posant PG à gauche, PD touché pointe près du PG (9h)

Restart au 7^{ème} (3h)

17 à 24 SIDE ROCK RIGHT AND SIDE ROCK LEFT, LEFT CROSS OVER, RIGHT SIDE TOUCH, RIGHT CROSS OVER, LEFT SIDE TOUCH

- 12&34 Rock PD à droite, revenir sur PG, ramené PD près du PG, Rock PG à gauche, revenir sur PD (9h)
5678 PG croisé devant PD, PD touché pointe à droite, PD croisé devant PG, PG touché pointe à gauche (9h)

25 à 32 ROCK STEP LEFT FORWARD, RECOVER ON LEFT, ½ TURN LEFT TRIPLE STEP LRL, VINE STEP RLR SIDE RIGHT, LEFT CROSS OVER

- 12 Rock PG devant, revenir sur PD (9h)
3&4 ¼ tour gauche PG à gauche (6h), PD ramené près du PG, ¼ tour gauche PG devant (triple step) (3h)
567 PD à droite, PG posé derrière PD, PD à droite (vine) (3h)
8 PG croisé devant PD (3h)

Tag: à la fin des 2 (6h), 4(12h), 9(9h) et 11ème mur (3h)

SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT BESIDE RIGHT, SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT

- 1234 PD à droite, PG touché pointe près du PD, PG à gauche, PD touché pointe près du PG,

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT AVEC GRAND SOURIRE