

Lycia GARNIER +336 89 87 98 43

lonestardance.lycia@orange.fr

www.facebook.com/lonestardance.lycia



NO LUCKY STAR

Chorégraphe : Lycia GARNIER – 09/2017

Musique : No Lucky Star, by Roving Seats

Intermédiaire - 4 Murs – 84 Temps - Waltz

Tag : fin du 2^{ème} mur (6h)

Intro : 24 temps, démarrer sur la voix

Sens des murs : 12h 9h 6h 3h

1/ LEFT FORWARD, KICK DEVELOPPE RIGHT, COASTER STEP ¼ TURN RIGHT

123 PG devant, PD Kick développé

456 PD derrière, PG ramené près du PG, ¼ tour droite PD posé devant

2/ ¼ TURN RIGHT VINE SIDE LEFT(LRL), SLIDE RIGHT TO LEFT

123 ¼ tour droite PG à gauche, PD derrière, PG à gauche

456 PD glissé vers PG

3/ ¼ TURN RIGHT RIGHT, ¼ TURN RIGHT VINE LEFT (LRL), SWEEP RIGHT

123 ¼ tour droite PD devant, ¼ tour droite PG à gauche, PD derrière

456 PG à gauche, Sweep PD vers l'avant

4/ ROCK STEP RIGHT FORWARD, RECOVER LEFT, ½ TURN RIGHT, LEFT FORWARD, DRAG RIGHT

132 Rock PD devant, revenir sur PG, ½ tour droite PD posé devant

456 PG devant, PD glissé vers PG

5/ RIGHT BEHIND, DRAG LEFT, ¼ TURN LEFT WITH SWEEP RIGHT

123 PD derrière, PG glissé vers PD

456 ¼ tour gauche PG posé devant, sweep PD vers l'avant

6/ RIGHT CROSS OVER, LEFT SIDE LEFT, RIGHT CROSS BEHIND, LEFT SIDE LEFT WITH SWAY LEFT

123 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière

456 PG à gauche avec sway sur la gauche

7/ SWAY RIGHT, TWINKLE ½ TURN LEFT

123 Revenir sur PD avec sway sur la droite

456 PG devant diagonal gauche, PD devant, ½ gauche PG à gauche

8/ TWINKLE BASIC RLR, TWINKLE ½ TURN LEFT LEFT

123 PD devant diagonal droite, PG devant, PD à droite

456 PG devant diagonal gauche, PD devant, ½ gauche PG à gauche

9/ RIGHT CROSS OVER LEFT, SIDE TOUCH LEFT, LEFT CROSS BEHIND, RIGHT SIDE TOUCH RIGHT,

123 PD croisé devant PG, PG touché pointe à gauche

456 PG croisé derrière, PD touché pointe à droite

10/ ¼ TURN RIGHT SAILOR STEP RLR, LEFT TOUCH BEHIND, ¼ TURN LEFT WEIGHT LEFT

123 PD derrière, ¼ tour droite PG à gauche, PD à droite

456 PG touché pointe derrière près du PD, ¼ tour gauche (finir sur PG)

11/ ROCK STEP RIGHT FORWARD, RECOVER LEFT, RIGHT SIDE RIGHT, ROCK STEP LEFT FORWARD, RECOVER RIGHT, ¼ TURN LEFT STEP LEFT FORWARD

123 PD rock devant, revenir sur PG, PD à droite

456 PG rock devant PD, revenir sur PD à droite, ¼ tour gauche PG posé devant

12/ RIGHT FORWARD, ½ STEP TURN LEFT, COASTER STEP FORWARD RLR

123 PD devant, faire ½ gauche (finir appui sur PG)

456 PD devant, PG ramené près du PD, PD derrière

13/ LEFT BEHIND, DRAG RIGHT, LEFT FORWARD, SIDE ROCK RIGHT

123 PG derrière, PD glissé vers PG finir appui sur PD

456 PG devant, PD rock à droite, revenir sur PG

14/ RIGHT CROSS OVER, LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT, LEFT FORWARD, SPIRAL FULL TURN RIGHT, RIGHT FORWARD

123 PD croisé devant, PG posé derrière, ¼ tour droite PD à droite,

456 PG devant, sur PG faire un tour complet, PD posé devant

TAG : Fin du 2^{ème} mur (6h)

LEFT FORWARD, SWEEP RIGHT FORWARD, RIGHT CROSS OVER, LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT

123 PG devant, sweep PD vers l'avant,

456 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ tour droite PD à droite

LEFT FORWARD, RIGH LEFT ON PLACE, RIGHT BEHIND, LEFT LEFT ON PLACE

123 PG devant, PD près du PG, PD près du PG (sur place)

456 PD derrière, PG près du PD, PG près du PD

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT AVEC GRAND SOURIRE