

Lycia GARNIER +336 89 87 98 43

lonestardance.lycia@orange.fr

www.facebook.com/lonestardance.lycia



HOW BOUT YOU

Chorégraphe : Lycia GARNIER – 02/2018 FR

Musique : How Bout You by Lizzie Sider (Two Step)

Novice - 1 Mur – A 32 Tps, B 32 tps, Tag* 16 Tps, Tag** 4 Tps

Intro : 16 Temps

AB-TAG* - AB - A (16 1er Tps) - TAG ** B – AB - A

PARTIE A

1/ KICK BALL STEP RIGHT STEP FORWARD, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ¼ STEP TURN LEFT, LEFT CROSS OVER RIGHT, VINE SIDE LEFT LRF, RIGHT CROSS OVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS OVER

1&2 PD kick devant, PD ramené près du PG, PG devant

3&4 PD devant, ¼ tour gauche revenir sur PG, PD croisé devant PG

5&6 PG à gauche, PD derrière, PG à gauche

&7&8 PD croisé devant, PG rock à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD

2/ ¼ TURN RIGHT MONTEREY, ½ TURN RIGHT MONTEREY, LEFT CROSS OVER, RIGHT BEHIND, LEFT BESIDE RIGHT, OUT SIDE RIGHT OUT SIDE LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT WEIGHT ON STEP RIGHT

1&2 PD pointe à droite, ¼ tour droite PD ramené près du PG, PG pointe à gauche

&3&4 PG ramené près du PD, PD pointe à droite, ½ tour droite PD ramené près du PG, PG pointe à gauche

5&6 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche

&7&8 PD à droite (out), PG à gauche (out), PD devant, ¼ tour gauche sur PD

Tag ** 4 Temps

3/ SAILOR STEP LRL, ROCK STEP RIGHT BEHIND, RIGHT SIDE RIGHT, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD STEP ½ TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD

1&2 PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

3&4 PD rock derrière PG, revenir sur PG, PD à droite

5&6 PG derrière PD, ¼ tour droite PD devant, PG devant

&7&8 PD devant, ½ tour gauche finir sur PG, PD devant, PG devant

4/ RIGHT SIDE STEP, LEFT BESIDE RIGHT, COASTER STEP RLR, LEFT SIDE STEP, RIGHT BESIDE LEFT, COASTER STEP LRL

12 PD à droite, PG ramené près du PD

3&4 PD derrière, PG ramené près du PD, PD devant

56 PG à gauche, PD ramené près du PG

7&8 PG derrière, PD ramené près du PG, PG devant

PARTIE B : TWICE

5/ TRIPLE STEP RLR FORWARD, ½ TURN RIGHT TRIPLE STEP LRL BEHIND, COASTER STEP RLR, LEFT KICK BALL CROSS OVER

1&2 PD devant, PG ramené près du PG, PD devant

&3&4 ¼ tour droite, PG à gauche, PD ramené près du PG, ¼ tour droite PG derrière

5&6 PD derrière, PG ramené près du PD, PD devant

7&8 PG kick devant, PG ramené près du PD, PG croisé devant PD

6/ RUMBA MODIFIE LRL FORWARD, SIDE SWITCH R & L, HELL RIGHT, TOUCH LEFT BEHIND, COASTER STEP LRL

1&2 PG à gauche, PD ramené près du PG, PG devant

3&4 PD pointe à droite, PD ramené près du PG, PG pointe à gauche

&5&6 PG ramené près du PD, PD touché talon devant, PD ramené près du PG, PG touché pointe derrière PD

7&8 PG derrière, PD derrière PG, PG devant

Refaire les sections 5 et 6

Tag *16 temps à la fin du premier mur

RIGHT SIDE ROCK, ½ TURN RIGHT SAILOR STEP RLR, TRIPLE STEP LRL, RIGHT ROCK STEP FORWARD, RIGHT BEHIND

123&4 PD rock à droite, revenir sur PG, ¼ tour droite PD derrière PG, ¼ tour droite PG à gauche, PD à droite

5&67&8 PG devant, PD ramené près du PG, PG devant, PD rock devant, revenir sur PG, PD derrière

LEFT SIDE ROCK, ½ TURN LEFT SAILOR STEP LRL, TRIPLE STEP RLR, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT BEHIND

123&4 PG rock à gauche, revenir sur PD, ¼ tour gauche PG derrière PD, ¼ tour droite PD à droite, PG à gauche

5&67&8 PD devant, PG ramené près du PD, PD devant, PG rock devant, revenir sur PD, PG derrière

Tag ** 4 temps

JAZZ BOX ¼ TURN LEFT LRL RIGHT TOUCH BESIDE LEFT

1234 PG croisé devant, PD derrière PG, ¼ tour gauche PG à gauche, PD touché pointe près du PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT AVEC GRAND SOURIRE