



FALLING APART

Chorégraphe: Lycia GARNIER – 02/2019

Musique: Falling in Love is Falling Apart by Leaving Thomas

Intermédiaire - 4 Murs – 32 Temps

Restart (12h) : 8^{ème} Faire 24 premiers temps

Tag Restart (12h) : 10^{ème} mur faire les 16 premiers temps plus un Jazz Box DGDG

Restart (6h) : 12^{ème} Mur Faire les 28 premiers temps

Final (12h) Mur 14 : Faire les 24 premiers temps plus V STEP, STOMP PD (12h)

Introduction : 32 temps

Intro 16 - 32-32-32-32 / 32-32-32-24 Restart / 32 – 16 tag (Jazz Box) Restart – 32 – 28 – 32 – 24 & 5 (final)

INTRODUCTION 2 : 16 Temps

1-8 **SLIDE SIDE RIGHT, TOUCH LEFT BESIDE FOOT RIGHT, HOLD, SLIDE SIDE LEFT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT FOOT, HOLD**

1234 PD à droite, PG glissé vers PD, pause

5678 PG à gauche, PD glissé vers PG, pause

9-16 **RIGHT BEHIND, HELL LEFT DIAGONAL FORWARD, LEFT BESIDE RIGHT, WEAVE SIDE LEFT, HELL RIGHT DIAGONAL FORWARD, CROSS SHUFFLE SIDE RIGHT LRL, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE RIGHT**

&1&2 PD légèrement derrière diagonal, PG talon devant diagonal, PG ramené près du PD, PD croisé devant PG

&3&4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD talon devant diagonal droite

&5&6 PD ramené près du PG, PG croisé devant PD,

&7&8 PD à droite, PG croisé devant PD, PD posé à droite, PG posé à gauche (finir appui sur PG)

DEBUT DE LA DANSE

1-8 **KICK BALL STEP RIGHT FOOT, TRIPLE STEP FORWARD RLR, ROCK STEP, ½ TURN LEFT TRIPLE STEP FORWARD LRL**

1&2 Kick PD, PD posé près du PG, PG posé devant (12h)

3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant

5-6 PG devant, revenir sur PD

7&8 ¼ tour gauche PG à G, PD près du PG, ¼ tour gauche PG devant (6h)

9-16 **½ TURN LEFT WALK BEHIND RLR, LEFT TOGETHER BESIDE RIGHT, ½ TURN RIGHT RIGHT FOOT FORWARD, STEP TURN ¼ RIGHT, VAUDEVILLE**

1-2& ½ tour gauche PD posé derrière, PG derrière, PD derrière (&) (12h)

3-4 PG ramené près du PD, ½ tour droite PD devant (6h)

5-6 PG devant, ¼ tour droite (9h)

7&8& PG croisé devant PD, PD posé légèrement arrière diagonal, PG touché talon légèrement devant diagonal gauche, PG posé près du PD (&)

10^{ème} mur : Tag Restart : rajouter un Jazz box DGDG et restart à 12h

17- 24 **RIGHT CROSS OVER, ¼ TURN RIGHT LEFT FOOT BEHIND, COASTER STEP RLR, SIDE ROCK LEFT, SIDE TOUCH RIGHT, ¼ TURN RIGHT TOUCH RIGHT BESIDE LEFT**

1-2 PD croisé devant le PG, ¼ tour droite PG posé derrière (12h)

3&4 PD posé derrière PG, PG ramené près du PD, PD posé devant

5-6 PG côté gauche, revenir sur le PD,

&7-8 PG ramené près du PD (&), PD pointe à droite, ¼ tour droite PD pointe ramener près du PG (finir sur PG) (3h)

8^{ème} mur : Restart (12h)

14^{ème} dernier mur : (final à 12h) V step DGDG et Stomp PD devant)

25-32 **RIGHT BEHIND, HELL LEFT DIAGONAL FORWARD, LEFT BESIDE RIGHT, WEAVE SIDE LEFT, HELL RIGHT DIAGONAL FORWARD, CROSS SHUFFLE SIDE RIGHT LRL, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE RIGHT**

&1&2 PD légèrement derrière diagonal, PG talon devant diagonal, PG ramené près du PD, PD croisé devant PG (3h)

&3&4& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche,

12^{ème} mur Restart (6h)

5&6& PD talon devant diagonal droite, PD ramené près du PG, PG croisé devant PD, PD à droite

7&8 PG croisé devant PD, PD posé à droite, PG posé à gauche (finir appui sur PG) (3h)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT AVEC GRAND SOURIRE