



KINDA LIKE NOW

Musique : « Kinda Like Now » by Aaron Scherz

Chorégraphes : Séverine Fillion, Daniel Trepât & Giuseppe Scaccianoce (Oct 2018)

Description : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 3 Restarts

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

1-8 LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN L

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------|-------|
| 1-2 | Grand pas PD devant, glisser le PG à côté du PD | |
| 3-4 | PG devant, pivoter 1/2 tour à droite | 6:00 |
| 5&6 | Triple step G D G devant | |
| 7-8 | PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche | 12:00 |

9-16 1/4 TURN L & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-2 | 1/4 tour à G et grand pas PD à droite, glisser le PG à côté du PD | 9:00 |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche | |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière | 12:00 |
| 7&8 | Triple step D G D à droite | |

17-24 4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT

- | | | |
|-----|-----------------------------------------|-------|
| 1-2 | 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause | 3:00 |
| 3-4 | 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause | 6:00 |
| 5-6 | 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause | 9:00 |
| 7-8 | 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause | 12:00 |

25-32 CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP 1/2 TURN RIGHT

- | | | |
|-----|----------------------------------------------------|------|
| 1-2 | Rock step G croisé devant PD, revenir sur le PD | |
| 3-4 | Poser PG à gauche, croiser PD devant PG | |
| 5-6 | Sweep du PG d'arrière vers l'avant (sur 2 comptes) | |
| 7-8 | Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à droite | 6:00 |

33-40 PIVOT 1/2 TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK

- | | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-2 | 1/2 tour à droite sur le PD et poser PG derrière, Sweep D vers l'arrière | 12:00 |
| 3&4& | Croiser PD derrière PG, PG à G, PD devant, Assembler plante PG à côté du PD | |
| * RESTART ici sur le 3^{ème} mur | | |
| 5-8 | Poser PD devant, Rock step G devant, revenir sur le PD, poser PG derrière | |

41-48 OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|--|
| &1 | Petit saut vers l'arrière pour écarter PD à droite et PG à gauche | |
| 2-4 | Poser PD derrière, Rock step G derrière, revenir sur le PD | |
| 5-8 | Avancer PG, « lock » PD croisé derrière PG, avancer PG, Scuff D | |

49-56 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK

- | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1-4 | Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D derrière, revenir sur le PG | |
| * RESTART ici sur le 5^{ème} mur | | |
| 5-6 | Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant 1/4 tour à droite | 3:00 |
| 7-8 | Rock step D derrière, revenir sur le PG | |

57-64 VAUDEVILLE 1/4 TURNING RIGHT, JAZZ BOX

- | | | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1&2 | Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière, touch talon D devant | 6:00 |
| &3&4& | Assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, PG à côté du PD | |
| * RESTART ici sur le 1^{er} mur | | |
| 5-8 | Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant | |

**RESTARTS : Sur le 1^{er} mur après 60 comptes (à 6:00), Sur le 3^{ème} mur après 36 comptes (à 12:00)
Et sur le 5^{ème} mur après 52 comptes (à 6:00)**