



Price Of Admission

Chorégraphes : Magali Chabret, Darren Bailey, Daniel Trepât & Rob Fowler - Août 2015 - www.galichabret.com

Danse en ligne - **Novice** (2 Step) - 32 comptes - 4 murs - Tag

Musique : **Price Of Admission**, de Bradley Walker [CD : 2015]

190 BPM - introduction 10 + 8 comptes

Section 1 – WALK, WALK, ROCKSTEP, ½ TURN RIGHT, DIAGONALLY LOCK STEPS LEFT & RIGHT

1-2 Pas PD avant - pas PG avant

3&4 Rock PD avant - revenir sur PG - 1/2 tour D & pas PD avant (6:00)

5&6 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G

7&8 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D

Section 2 – ROCKSTEP, ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, STEP, ¼ TURN RIGHT, SAILOR STEP

1-2 Rock PG avant - revenir sur PD

3&4 1/2 tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PD avant (12:00)

5-6 Pas PD avant - 1/4 de tour D & pas PG côté G (3:00)

7&8 Croiser Ball PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

Section 3 – CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN RIGHT, RIGHT COASTER STEP

1&2 Croiser PG devant PD - pas PD légèrement arrière - Touch talon G sur diagonale avant G

&3 Pas PG sur place - Touch PD à côté du PG

&4 Pas PD légèrement arrière - Touch talon G sur diagonale avant G

&5-6 Pas PG à côté du PD - croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (6:00)

7&8 Reculer Ball PD - pas PG à côté du PD - pas PD avant

Section 4 – WALK, WALK, PIVOT ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, ½ RUMBA BOX

1-2 Pas PG avant - pas PD avant

3&4 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D (appui PD) - 1/4 de tour D & pas PG côté G (3:00)

5&6 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG

7&8 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TAG : A la fin du 4ème et du 8ème murs, face à 12:00 :

RUMBA BOX

1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3&4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphie - galicountry76@yahoo.fr - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.