

# MAKE IT HURT

64 comptes, 2 murs, Intermédiaire

Chorégraphié par Maddison Glover & Chris Watson (février 2015)

*Traduit par Noémie Pasquier*

Musique Don't tell me by Joel Crouse

Intro : 32 temps d'intro

## **Section 1 : Cross, side, back rock, replace, 3/4 turn, shuffle fwd**

- 1-2 Croiser Pd devant pg, poser Pg à gauche  
3-4 Rock step Pd derrière pg, revenir en appui sur Pg devant  
5-6 Pivoter 1/4 de tour à G et reculer Pd, faire 1/2 tour à G et avancer Pg 3h  
7&8 Faire un pas chassé Pd en avant (pd devant, pg à côté du pd, pd devant)

## **Section 2 : Rock, replace, lock shuffle back, 2x side rock / replace**

- 1-2 Rock step Pg devant, revenir en appui sur Pd derrière  
3&4 Reculer Pg, croiser Pd devant pg, reculer Pg  
5-6 Faire 1/4 de tour à D et rock step Pd à D, revenir en appui sur Pg 6h  
&7-8 Poser Pd à côté du pg, rock step Pg à G, revenir en appui sur Pd

## **Section 3 : Behind side cross, side / replace, back / replace, step 1/4**

- 1&2 Croiser Pg derrière pd, poser Pd à droite, croiser Pg devant pd  
3-4 Rock step Pd à droite, revenir en appui sur Pg  
5-6 Rock step Pd derrière, revenir en appui sur Pg  
7-8 Avancer Pd, faire 1/4 de tour à G 3h

## **Section 4 : Turning box step, kick ball step, 1/4 twist, 1/4 twist**

- 1-2 Croiser Pd devant pg, 1/4 de tour à D et reculer PG 6h  
3-4 Poser Pd à droite, avancer Pg  
5&6 Kick Pd devant, poser Pd à côté du pg, avancer PG  
7-8 Twist (pivoter les talons) vers la G avec 1/4 de tour à D, twist vers la D avec 1/4 de tour à G

## **Section 5 : Heel switches, heel, hitch, heel & cross & heel & touch & heel &**

- 1&2& Poser talon D devant, poser Pd à côté du pg, poser talon G devant, poser Pg à côté du pd  
3&4& Poser talon D devant, hitch genou D, poser talon D devant, poser Pd à côté du pg  
5&6& Croiser Pg devant Pd, poser Pd à droite, poser talon G dans la diagonale G, poser Pg sur place  
7&8& Pointer Pd derrière pg, poser Pd à D, poser talon G dans la diagonale G, poser Pg sur place

**RESTART ici au 5<sup>ème</sup> mur face à 6h**

## **Section 6 : Cross, step, back / replace, 1/4 turning shuffle, 1/2 turning shuffle**

- 1-2 Croiser Pd devant pg, poser Pg à gauche  
3-4 Rock step Pd derrière, revenir en appui sur Pg devant  
5&6 Pas chassé Pd avec ¼ de tour à G (¼ g et reculer pd, poser pg à côté du pd, reculer pd) 3h  
7&8 Pas chassé Pg avec ½ tour à G (½ à g et avancer pg, poser pd à côté du pg, avancer pg) 9h

## **Section 7 : Shuffle right, behind, 1/4 turn, 1/4 drag (for three counts), together, cross**

- 1&2 Pas chassé Pd à D (poser pd à d, poser pg à côté du pd, poser pd à d) 12h  
3-4 Croiser Pg derrière pd, faire 1/4 de tour à D et avancer Pd 3h  
5-7 Faire 1/4 de tour à D et faire un grand pas Pg à G, glisser Pd vers pg sur 3 comptes  
&8 Poser Pd à côté du pg, croiser Pg devant pd

## **Section 8 : Turn 1/4 to walk R/L/R, side / rock (ball step), walk L/R/L, side / rock (ball step)**

- 1-3 Faire 1/4 de tour à D et avancer Pd, avancer Pg, avancer Pd 6h  
&4 Rock step Pg à gauche, revenir en appui sur Pd  
5-7 Avancer Pg, avancer Pd, avancer Pg  
&8 Rock step Pd à droite, revenir en appui sur Pd

**RESTART : sur le 5<sup>ème</sup> mur qui démarre à 12h, après la section 5 (40 temps) face à 6h, redémarrer au début (après le partie instrumentale)**

**Note : Vers la fin de la musique, il n'y a aucun battement (environ 10 temps). Gardez le rythme dans cette partie**

**FINAL : Il n'y a pas de fin spéciale mais danser jusqu'au temps 46 (section 6) et faites ¼ de tour à gauche et pas chassé à gauche**

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!!**

*Convention : PD : pied droit ; PG : pied gauche ; PdC : poids du corps*