



QUITTER

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Musique : **Quitter** by Carrie Underwood

Description : line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 Restart

Niveau : Novice-Intermédiaire

Intro: 32 comptes

SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 1 pas PD à D, Touch PG à côté PD
- 3-4 1 pas PG à G, Assembler PD à côté PG
- 5-6 1 pas PG en arrière, Hold
- 7-8 Rock PD en arrière, Revenir appui PG

RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD

- 1 à 4 1 pas PD en avant, Lock PG derrière PD, 1 pas PD en avant, Hold
- 5 à 8 1 pas PG en avant, Pivot ½ Tr à D, 1 pas PG en avant, Hold 6 :00

TURN ½ LEFT, HITCH, ¼ LEFT, TOUCH, POINT. TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK

- 1-2 ½ Tr à G et PD derrière, Petit Hitch G 12:00
- 3-4 ¼ Tr à G et poser PG à G, Touch PD à côté PG 9 :00
- 5-6 Touch Pte PD à D, Touch Pte PD à côté PG
- 7-8 Touch Pte PD à D, Flick D derrière PG

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

- 1 à 4 Vine à D, Touch PG à côté PD
- 5 à 8 Vine à G, Scuff PD

Restart sur le 4ème mur

OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH

- 1 à 4 Poser PD à D, Hol, Poser PG à G, Hold (position Apart)
- 5 à 8 Bumps hanches à D-G-D, transfert appui sur PG avec petit flick D derrière PG

PART RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD

- 1 à 4 1 pas PD à D, PG à côté PD, 1 pas PD en avant, Touch PG à côté PD
- 5 à 8 1 pas PG à G, PD à côté PG, 1 pas PG en arrière, Hold

RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH

- 1 à 4 1 pas PD en arrière, Lock PG devant PD, 1 pas PD en arrière, Hold
 - 5 à 8 Triple step tour complet vers G (G-D-G), Brush PD en avant 9 :00
- Option pour 5-6-7 : Coaster step G*

WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 à 4 1 pas PD en avant, Scuff G, 1 pas PG en avant, Scuff D
- 5 à 8 1 pas PD à D, Touch PG à côté PD, 1 pas PG à G, Touch PD à côté PG

ET RECOMMENCEZ.....AVEC LE SOURIRE

Danse enseignée au fESTival d'Ensisheim/68 par Christiane NETO, Diplômée NTA5,

Traduction et mise en page : cricri.neto@gmail.com

Source : www.kickit.to (Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer)