



MSS Cha

Danse Country de Partner Cubaine de 32 temps en Cercle de niveau Débutant

Chorégraphes : Marc Davidson, Sylvie Raymond, Etéphane Cormier

Musique retenue pour la vidéo : If I Never Stop Loving You par David Kersch

Homme: "LOD à G" - Femme: "LOD à D" en position «Double Hand Hold».

HOMME

STEP, ROCK STEP, CHA Right, ROCK STEP, CHA FORWARD WITH 1/2 TURN Right

- 1-2-3 PG à G, PD derrière, retour sur PG
4&5 PD à D, Assembler PG au PD, PD à D (Changer Mains pour MD à MD)
6-7 PG Derrière, Retour Sur PD Devant
8&1 PG-PD-PG Devant en 1/2 Tour à D (Changer Mains pour MG à MG)

ROCK STEP, CHA FORWARD WITH 1/2 TURN Left, ROCK STEP, CHA Left

- 2-3 PD derrière, retour sur PG devant
4&5 PD-PG-PD Devant en 1/2 Tour à G (Changer Mains pour MG à MD)
6-7 PG Derrière, Retour Sur PD Devant
8&1 PG à G, assembler PD au PG, PG à G (changer mains pour MD à MG)

1/4 TURN Left, ROCK STEP, 1/4 TURN Right, CHA Right, 1/4 TURN Right, ROCK STEP, 1/4 TURN Left, CHA Left

- 2-3 PD devant en 1/4 de tour à G, retour sur PG
4&5 (double hand hold) PD à D en 1/4 de tour à D, PG près PD, PD à D (changer mains pour MG à MD)
6-7 PG devant en 1/4 de tour à D, retour sur PD
8&1 (double hand hold) PG à G en 1/4 de tour à G, assembler PD au PG,
PG à G, (changer mains pour MD à MG)

1/4 TURN Left, STEP FORWARD, 1/4 TURN Right, STEP SIDE, 1/4 TURN Right, CHA BACK, 1/4 TURN Left, STEP SIDE, RECOVER, STEP SIDE, TOGETHER

- 2-3 1/4 de tour à G, PD devant, PG à G en 1/4 de tour à D
(changer mains pour MG à MD)
4&5 PD derrière en 1/4 de tour à D, Assembler PG au PD, PD derrière
6-7 PG à G en 1/4 de tour à G, retour sur PD (double hand hold)
8& PG à G, assembler PD au PG

FEMME

STEP, ROCK STEP, CHA Left, ROCK STEP, CHA FORWARD WITH 1/2 TURN Left

- 1-2-3 PD à D, PG derrière, Retour Sur PD Devant
4&5 PG à G, Assembler PD au PG, PG à G
6-7 PD Derrière, Retour Sur PG Devant
8&1 PD-PG-PD Devant en 1/2 Tour à G

ROCK STEP, CHA FORWARD WITH 1/2 TURN Right, ROCK STEP, CHA Right

- 2-3 PG derrière, retour sur PD devant
4&5 PG-PD-PG Devant en 1/2 Tour à D
6-7 PD Derrière, Retour Sur PG Devant
8&1 PD à D, assembler PG au PD, PD à D

1/4 TURN R, ROCK STEP, 1/4 TURN Left, CHA Left, 1/4 TURN Left, ROCK STEP, 1/4 TURN Right, CHA Right

- 2-3 PG devant en 1/4 de tour à D, retour sur PD
4&5 PG à G en 1/4 de tour à G, assembler PD au PG, PG à G
6-7 PD devant en 1/4 de tour à G, retour sur PG
8&1 PD à D en 1/4 de tour à D, assembler PG au PD, PD à D

1/4 TURN Right, STEP FORWARD, 1/4 TURN Left, STEP SIDE, 1/4 TURN Left, CHA BACK, 1/4 TURN Right, STEP SIDE, RECOVER, STEP SIDE, TOGETHER

- 2-3 1/4 de tour à D, PG devant, PD à D en 1/4 de tour à G
4&5 PG derrière en 1/4 de tour à G, Assembler PD au PG, PG derrière
6-7 PD à D en 1/4 de tour à D, retour sur PG
8& PD à D, assembler PG au PD

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio Garcia pour mldcountry.com sur la base des fiches disponibles sur internet, seule la fiche d'origine du chorégraphe peut servir de référence.