

# «TAG ON»



**Chorégraphe:** David Villellas

**Musique:** « Too strong to break » Beccy Cole

**Type :** 64 cpts, 2 murs, 2 restarts

**Niveau :** Novices

\*Source : « The Southern Gang » après modifications suite à quelques erreurs dans leur fiche.

## Section 1: Heel R&L, Monterey Turn R

- 1-2 Talon D devant – Ramène pied D à côté du pied gauche  
3-4 Talon G devant – Ramène pied G à côté du pied droit  
5-6 Pointe pied D à droite – ½ tour à droite, ramène pied droit à côté pied G  
7-8 Pointe pied G à gauche – Ramène pied G à côté pied D

## Section 2 : Idem à section 1

## Section 3: Scissor step R, Hold, Scissor step G, Hold

- 1-2 Pied D à droite – Ramène pied D à côté de pied gauche  
3-4 Pied D croisé devant pied G – Hold  
5-6 Pied G à gauche – Ramène pied G à côté de pied droit  
7-8 Pied G croisé devant pied D – Hold

## Section 4: Kick R, R Back, Kick L, L Back, Kick R, R Back, Kick L, L Forward

- 1-2 Kick pied D devant – Pose pied D derrière  
3-4 Kick pied G devant – Pose pied G derrière  
5-6 Kick pied D devant – Pose pied D derrière  
7-8 Kick pied G devant – Pose pied G devant avec un stomp

## Section 5: Heel strut R, Hell Strut L, Rock Step R FWD, ½ Turn R, Step R FWD, Hold

- 1-2 Pose talon D devant – pose plante de pied D sur le sol  
3-4 Pose talon G devant – pose plante de pied D sur le sol  
5-6 Poser pied D devant – Revenir sur pied G  
7-8 Faire ½ tour sur la droite et poser pied D devant – Hold

## Section 6: Heel strut L, Hell Strut R, Rock Step L FWD, ½ Turn L, Step L FWD, Hold

- 1-2 Pose talon G devant – pose plante de pied G sur le sol  
3-4 Pose talon D devant – pose plante de pied D sur le sol  
5-6 Poser pied G devant – Revenir sur pied D  
7-8 Faire ½ tour sur la gauche et poser pied G devant – Hold

## Section 7: Cross R, L Back, Side R, Cross L, R Back, Side Step L, Cross R, Hold

- 1-2 Croise pied D devant pied G – Pied G derrière  
3-4 Pose pied D à droite – Croise pied G devant pied D  
5-6 Pied D derrière – Pose pied G à gauche  
7-8 Croise pied D devant pied G – Hold

## Section 8 : Side Step L, Cross R, Side Step L, Cross R, ¼ Turn R, back Rock Step L, 1/4 Turn R, L Stomp, Hold

- 1-2 Pose pied G à gauche – Croise pied D devant pied G  
3-4 Pose pied G à gauche – Croise pied D devant pied G  
5-6 ¼ turn à D – Rock step G arrière, revenir PDC sur D  
7-8 ¼ turn à D - Frappe le sol avec Pied G à côté de pied D – Hold

**RESTARTS :** Au 3<sup>ème</sup> mur : après la section 3

Au 6<sup>ème</sup> mur : après la section 4

Recommencez, Souriez, Amusez-vous

Blog : [www.fabywest.com](http://www.fabywest.com)

E.mail : [fabywest39@yahoo.fr](mailto:fabywest39@yahoo.fr)

Mis à jour après constatation d'une erreur sur la fiche par David Linger le 23 septembre 2015