

The Second Summer Day

Music : Rainy Day In June by Alan Jackson

Choreographer : Frank Haehner

Type : Nightclub, Intermediate level, 32 counts, 4 walls, 1 restart, 1 ending

1 - 8 R FORWARD – L MAMBO & BACK – R MAMBO BACK & BASIC NIGHTCLUB R & L

1-2&3-4& R step forward – L mambo forward & recover on R – L step back, R mambo back & recover on L

5-6&7-8& R basic nightclub & L basic nightclub

9 - 16 ¼ LEFT – R STEP RIGHT – L BEHIND R & ¼ RIGHT – R FORWARD - ¼ RIGHT – L STEP LEFT - R MAMBO BACK &
R FORWARD – L SWEEP – L FORWARD – RIGHT SWEEP – R FORWARD – L MAMBO &

1-2&3-4& ¼ left R step to right – L cross behind R & ¼ right R step forward – ¼ right L step to left
R mambo back & recover on L

5-6-7-8& R step forward with L sweep – L step forward with R sweep – R step forward
L mambo forward & recover on R

17- 24 L BACK – R DRAG NEXT L – STEP BACK R & L – ½ RIGHT – R FORWARD – WOLK FORWARD L – R
L MAMBO & L BACK – R MAMBO BACK &

1-2&3-4 L Big step back with R drag next to left – R step back & L step Back – ½ right R step forward
L step forward

5-6&7-8& R step forward – L mambo forward & recover on R – L step back – R mambo back & recover on L

25- 32 BASIC NIGHTCLUB R & L – ¼ LEFT R BACK – L SWEEP – ¼ LEFT – L STEP LEFT & R CROSS OVER L
L STEP LEFT – R MAMBO BACK &

1-2&3-4& R basic nightclub & L basic nightclub

5-6&7-8& ¼ left R step back with a big L sweep – ¼ left L step to left & R step cross over L – L step to left
R mambo back & recover on L

Restart : On wall 7 after 12 counts, restart facing to 9 o'clock

Ending : On wall 10 after 8 counts, ¼ left slowly and R step on right facing to 12 o'clock

In memory of my wife Chantal.

The Second Summer Day

Musique : Rainy Day In June de Alan Jackson

Chorégraphie de : Frank Haehner

Type : Nightclub, Intermédiaire, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 final

1 - 8 R FORWARD – L MAMBO & BACK – R MAMBO BACK & BASIC NIGHTCLUB R & L

1-2&3-4& D pas devant – G mambo devant & retour sur D – G pas derrière – D mambo arrière & retour sur G

5-6&7-8& Nightclub basic à D & Nightclub basic à G

**9 - 16 ¼ LEFT – R STEP RIGHT – L BEHIND R & ¼ RIGHT – R FORWARD - ¼ RIGHT – L STEP LEFT - R MAMBO BACK &
R FORWARD – L SWEEP – L FORWARD – RIGHT SWEEP – R FORWARD – L MAMBO &**

1-2&3-4& ¼ à gauche et D posé à droite – G croisé derrière D & ¼ à droite D pas devant – ¼ à droite G posé
à G – D mambo arrière & retour sur G

5-6-7-8& D pas devant avec sweep G – G pas devant avec sweep D – D posé devant – G mambo devant
& retour sur D

**17- 24 L BACK – R DRAG NEXT L – STEP BACK R & L – ½ RIGHT – R FORWARD – WOLK FORWARD L – R
L MAMBO & L BACK – R MAMBO BACK &**

1-2&3-4 G grand pas arrière avec drag D rejoint G – D pas derrière & G pas derrière – ½ à droite D devant
G pas devant

5-6&7-8& D pas devant – G mambo devant & retour sur D – G pas derrière – D mambo arrière & retour sur G

**25- 32 BASIC NIGHTCLUB R & L – ¼ LEFT R BACK – L SWEEP – ¼ LEFT – L STEP LEFT & R CROSS OVER L
L STEP LEFT – R MAMBO BACK &**

1-2&3-4& Nightclub basic à D & Nightclub basic à G

5-6&7-8& ¼ à gauche D posé derrière avec large sweep G – ¼ à gauche G posé à gauche & D croisé devant G
G posé à gauche – D mambo arrière & retour sur G

Restart : Sur le mur 7 après 12 comptes, redémarrer face à 09 heure.

Final : Sur le mur 10 après 8 comptes, ¼ à G doucement – Poser D à droite face à midi

En mémoire de mon épouse Chantal